

Ariane

Projet d'éducation artistique autour des pratiques numériques musicales

Bourgogne - Franche-Comté
FRANCE





Contexte

Priorité gouvernementale, le développement des pratiques numériques est un objectif fort porté par le ministère de la culture. Il s'agit de tirer parti de l'infinité des usages de l'outil numérique et des nouvelles formes de création numérique, qui démultiplient les possibilités d'accès aux ressources culturelles et ouvrent la voie à de nouvelles formes de pratiques artistiques. Ainsi l'accès à la création artistique doit-elle aussi passer par l'initiation aux pratiques numériques...

La technologie n'a cessé d'évoluer, rendant la manipulation des sons et des images accessible à tous mais bouleversant les processus traditionnels d'apprentissage, de transmission, d'expérimentation et de création. Les nouvelles technologies ont surtout développé le phénomène de l'interaction, ouvrant des voies infinies aux processus cognitifs et créatifs. Car si le répertoire et la conservation d'un patrimoine historique restent bien le socle de l'éducation artistique, c'est la création -source d'innovation et d'invention- qui assure son renouvellement. Le numérique met la création au même niveau que l'éducation dont elle se fait le levier.

La spécificité numérique du nord Franche-Comté, déclinée dans plusieurs structures labellisées dont le Conservatoire à rayonnement départemental de Montbéliard, a servi de point d'appui pour imaginer un projet associant le Conservatoire à rayonnement régional de Besançon, les Conservatoires à rayonnement départemental de Dole, Belfort et... Montbéliard.

*Bernard Falga, ministère de la culture et de la communication.
Jacopo Baboni-Schilingi et Patrick Froesch, chefs de projet.*

Objet

- Traduire un projet éducatif global à travers une action culturelle sociale et territoriale,
- Explorer et exploiter les apports et les potentialités du numérique à des fins éducatives et créatives, dépassant ainsi le simple usage de loisir ou de jeu.

Objectifs

- Former les enseignants aux usages et aux outils numériques,
- Apporter une aide et un suivi artistiques, pédagogiques, techniques et technologiques, pour des projets innovants en milieu scolaire ou dans les conservatoires,
- Constituer un réseau institutionnel de référence s'appuyant sur une exigence et une expertise multipolarisées,
- Créer et développer territorialement une communauté proactive de partage, d'information et de veille autour des TIC et de leurs potentialités,
- Concevoir et/ou participer à des événements ponctuels fédérateurs (colloques internationaux, symposium, visio-conférences,...)

● Actions depuis septembre 2014

● Des formations

Destinées aux enseignants des conservatoires et de l'Education nationale ainsi qu'aux intervenants artistiques ou en médiation :

- expérimentation et création à l'aide des nouveaux outils numériques (tous niveaux),
- outils d'aide à la composition, systèmes de quantification et systèmes d'intelligence artificielle par contrainte (niveaux avancés et confirmés),
- création de logiciels personnalisés et d'outils pour la formation ou la création, techniques et technologies numériques de traitement de son (tous niveaux).

● Des applications

Les formations ci-dessus ont notamment pour vocation de susciter des applications concrètes, expérimentales et constructives dans la réalisation de projets-pilotes destinés aux enfants. Ces projets-pilotes permettent de :

- s'adresser aux publics éloignés,
- rendre visible par la restitution l'action engagée en faveur des arts numériques,
- expérimenter de nouveaux processus de création et de formation numériques,
- expérimenter de nouveaux contenus informatiques et pédagogiques,
- croiser les savoirs et les savoir-faire en transversalité avec tous les arts de la scène.

● Un site internet : www.numericariane.net

- Plate-forme de partage de ressources et d'informations (accès public et/ou privé),
- Mise en ligne d'éléments relatifs à l'activité d'Ariane#, édition de Newsletter,
- Liens pour un réseau partenarial de haute qualité institutionnelle.

● Un colloque international (2015)

18 personnalités francophones pour rendre compte des recherches scientifiques les plus avancées et des expériences les plus novatrices dans le domaine du numérique, levier de l'éducation artistique et culturelle. Trois thématiques déclinées en conférences, débats et concerts :

- Approche théorique, épistémologique et philosophique de la création numérique,
- Nouvelles technologies et musique contemporaine,
- Illustrations pragmatiques et pédagogies.

> en savoir plus : <http://numericariane.net/index.php/colloque>

● Des prospectives

Un plan 2016/2017 visant à :

- l'optimisation et le développement des outils de communication dédiés à Ariane#,
- l'exploration de nouveaux espaces créatifs, interactifs et pédagogiques,
- l'élargissement du champ des compétences, des recherches et des réalisations locales,
- la mise en place d'une stratégie locale de la ressource numérique.

● Des perspectives

- Organisation de visioconférences régulières, favorisant mise en réseau et cohésion d'équipe,
- Création d'une chaîne *Youtube.com* : des vidéos mensuelles à partir de janvier 2018,
- Création d'un MOOC proposant et certifiant différents parcours de formation.



Commanditaire

Ministère de la culture et de la communication

Christine Schell, directrice du Pôle création et industries culturelles
& Patrick Demange, conseiller pour l'éducation artistique et culturelle



Pilotage

Chefs de projet

Jacopo Baboni-Schilingi - CRD Pays de Montbéliard Agglomération
& Patrick Froesch - CRD Pays de Montbéliard Agglomération

Co-pilotage

Les directeurs des 4 conservatoires classés de Franche-Comté :

- Thierry Perrout - CRD Pays de Montbéliard Agglomération
- Philippe Barthod - CRD Communauté d'Agglomération Belfortaine
- Eric Scrève - CRR Grand-Besançon
- Jean-Pierre Boutte - CRD Dole

Gestion administrative et financière

Martine Morel - CRD Pays de Montbéliard Agglomération

Intervenants

Référencement et développement numérique

Bénédicte Morey - CRD Pays de Montbéliard Agglomération

Conception et gestion du site internet

Christophe Vouaux

Personnes ressources pour les formations et les applications

Gaja Maffezzoli, Julien Vincenot, Cyril Michaud, Dionysios Papanicolaou,
Jacopo Baboni-Schilingi, Andrea Agostini, Daniele Ghisi.

Partenaires

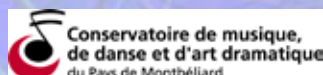
**Pays de Montbéliard Agglomération
& Conservatoire du Pays de Montbéliard**

Conservatoire du Grand Besançon

Conservatoire de l'Agglomération belfortaine

Conservatoire de Dôle

Espace multimédia Gantner - Bourogne



Edition octobre 2016.

